

## Boerebont en rooie laampies.

Carl Slotboom.

Ommezet in et Stellingwarfs deur: Sjoukje Oosterloo

Klucht, 4 vrouwluden, 3 manluden.

### Rolverdieling

Henderik Butendiek:	Boerejongkerel
Klaartje Waetergang:	Verloofde van Henderik
Moeke Waetergang:	Moeke van Klaartje
Betty:	Prostituée.
Dolly:	Prostituée.
Wim:	Een klaant.
Kees:	Een klaant.

### DE VERSCHILLENDE ROLLEN EN DE DAORBI'J HEURENDE TYPES:

Henderik Butendiek:	Een boerejonge, aende twintig. Hij is slim naief en biezunder vrundelik.
Klaartje Waetergang:	Een boeremeid. Tuttig en smaekeloos ankleed. Initiatiefloos kiend, dat de hielten een ofwaachtende holing annemt.
Moeke Waetergang:	Een boerevrommes. Pinnig en bemuuizochtig. Oolderwets en Smaekeloos in de kleren. Meenske mit vastroeste veuroordelen.
Betty:	Een vrommes mit et hatte op de tonge, een flapuut. Goed kerakter.
Dolly:	In tegenstelling tot heur vrundinne en kollega is zij iene die meer naodaenkt eer ze wat zegt. Kreckengeliek as Betty is zij ok een aorig meenske. (De rollen van Betty en Dolly hoeven niet beslist deur jonge vrouwluden speuld te wodden. Ze hebben toch een zekere maote van levensvering. Ze meugen d'r uutzien as prostituées, mar niet te opvallend).
Wim:	Niet bunnan an een bepaolde leeftied. Een praotiesmaeker en aorige vent.
Kees:	Ok veur Kees geit gien bepaolde leeftied. Is ok een aorige vent.

4 vrouwluden, 3 manluden.

### KOTTE INHOOLD:

Dolly en Betty, twie prostituées, wonen en warken mit mekeer in een huus dat ze tegere huurd hebben. Schienber gaon de zaeken niet zo goed en uut nood besluten ze een kaemer te verhuren.

As Henderik Butendiek, een naïeve boerejongkerel, die op de vlocht is veur zien verloofde en heur bemuuizochtige mem, de kaemer huurt, durven de beide vrouwluden him niet te vertellen waar ze heur geld mit verdienen. Ze maeken him wies dat ze

fysiotherapeuten binnen. As d'r klaanten kommen en Henderik treffen, wodt et praot wel slim warrig. Onderwiels is de bemuuizochtige schoonmoeke van Henderik d'r achter kommen waor as hi'j woont, en huurt tegere mit heur dochter Klaartje, de verloofde van Henderik, een kaemer in et achterhuus.

Wim, een klaant van Betty, die daenkt dat Klaartje een ni'je prostituée is, belaandt, nao een boel verwarring, uiteindelik mit heur in et hemelbedde. Ten laeste komt Klaartje d'r achter waorom Henderik de bieten neumen het en komt alles toch nog goed.

#### DECOR:

Woonkaemer, betien pompeus inricht. Eventueel een huuskaemerbar.

Tegen de achterwaand bin twie deuren, de kaemers van Dolly en Betty. An de ziedkaante van iedere deure hangt een rooie laampe, die an en uut kunnen. Et is belangriek dat de beide kaemers naost mekeer liggen.

Links is de op- en ofgang. Rechts de kaemer van Henderik.

D'r wodt praot van et achterhuus en de keuken. Men zol!, om disse ruimtes te berikken, gebruik maeken kunnen van de op- en ofgang links.

Beschikt men over een groot teniel, dan zol men dr twie deuren bij maeken kunnen: de toegang tot et achterhuus en de keukendeure.