de ovend

Stellingwarfs tiedschrift

38e jaorgaank no. 6
december 2010

Kolofon

De Ovend wodt uutgeven deur de Stichting Stellingwarver Schrieversronte, en komt zes keer in et jaor over de heerd bi'j de leden/ab. In dit blad verschienen bi'jdregen op et terrein van de Stellingwarver schrieveri'je, taelkunde, volkskunde, geschiedenis en taelbeweginge.

Redaktie Koosje Hornstra, Jimmy Visser en Jannes Westerhof

Buro-redakteur Sietske Bloemhoff

Zetwark Trijnie Telkamp

Omslag Sietske Bloemhoff

Drok Van der Meer, Oosterwoolde

Administraosie Stichting Stellingwarver Schrieversronte, Willinge Prinsstraote 10, 8421 PE Berkoop/Oldeberkoop, till. (0516) 451108

Eupeningstieden administraosie Maendag t/m donderdag: 9.00 ure tot 16.00 ure
Overleg mit aandere mitwarkers kan alliend nao tillefonische ofspraoke

E-mail info@stellingwarfs.nl

Webstee www.stellingwarfs.nl

Lidm./Ab. € 16,00 in et jaor

Losse nommers € 3,00

ISSN 0166-7351

D'r mag gien wark uut dit blad overneumen wodden zonder schriftelik goedvienen van de maeker(s).

INHOOLD

Koosje Hornstra	*Et veuroffien*	**2**
Koosje Hornstra	*Ontmoeting mit Paul Schokker*	**3**
Lily Köhler	*Bescharmengel*	**6**
Roely Bakker	*Kastnaacht*	**7**
Roely Bakker	*Daenkend an december*	**8**
W. de Jong	*De streuper*	**9**
Van et bestuur	*Pieter Jonker stopt mit zien wark bij Schrieversronte*	**10**
Harmen Houtman	*Alles dri'jt om geld*	**11**
Sjoukje Oosterloo	*Zien eigen kastmeziek*	**12**
Rob Zethoven	*Haasttieloos*	**13**
Van de redaktie	*Krummelties*	**14**
Jannes Westerhof	*Dit plak dot me wat*	**16**
Sjoukje Oosterloo	*Geheim van de aanrechtlae*	**20**
Harmen Houtman	*Over greenzen*	**21**
Van de redaktie	*Krummelties*	**22**
Peter Hiemstra	*Stellingwarf Trofee*	**23**
Henk Bloemhoff	*Krek verschenen: unieke bloemlezing uut Nedersaksische poëzie van nao de oorlog*	**24**
Marije Kuiper	*Een betien Vinkege in India*	**26**
Harmen Houtman	*Koolde winter*	**29**
Van de redaktie	*Stellingwarver Zangaovens in Oosterwoolde en Wolvege*	**30**
Jan Koops	*Longeren*	**30**
Van de redaktie	*Krummeltien*	**31**

Foto's *Omslag, blz. 10, 32 Sietske Bloemhoff*
blz. 4 Koosje Hornstra
blz. 16, 18 Luuk Oosterhoff
blz. 23 Peter Hiemstra
blz. 26, 27, 28 Marije Kuiper
blz. 29 Harmen Houtman
blz. 30, 31 Lenus van der Broek

ET VEUROFFIEN

- Koosje Hornstra

Et mooiste van reizen is et weer thuuskommen, he'k es argens lezen. Daor bin 'k et hielemaole mit iens. Awwe plannen maeken om d'r op uut te gaon, meerstentieds mit oonze vrunden mit wie we al dattig jaor op reize gaon, dan liekt et me prachtig om ni'je dingen te ontdekken. Mar... de daegen veurdaj' votgaon. Altied bange om wat te vergeten. Is et huus schone. Is de koelkaaste leeg. Geruststellend is dan wel daj' altied wat vergeten en daj' daor vaeke ok wel zonder kunnen.
Laestdaegs ston d'r een artikel in de kraante over een journalist, die alliend mit haandbegage reisde in et vliegtuug. Tanepasta en aandere neudzaekelikheden kuj' wel kopen in et laand waor aj' naor toe reisd binnen. Dat zol ik niet kunnen. Ik weet wel daj' haost altied te vule mitnemen, mar ie weten toch nooit wat veur weer et wezen kan, wat veur tochten aj' maeken zullen en wat veur schoenen aj' dan neudig hebben.
Bewondering he'k veur meensken, die vere reizen maeken en daor ok nog mooi over schrieven kunnen. Douwe Kootstra het in Drachten in de Deupsgezinde Karke zien ni'jste boek prissenteerd en daor was ik saemen mit Johan Veenstra veur nuugd. Et eerste exemplaor wodde anbeuden an een oolder echtpeer uut de Kannedese perveensie Nova Scotia. Naor mien idee lag dat an de westkust, mar dat is hielemaole niet waor. Et ligt an de oostkaante en daor ligt ok Halifax, waor de meensken eerst opvongen wodden as ze et ni'je laand binnenkwammen. Dit stel was in de vuuftiger jaoren emigreerd en bin now tachtig plus. De man praotte Fries mit een Kannedees aksent, mar hi'j kende zien oolde tael nog wel. Laeter he'k et verhael lezen dat Douwe d'r over schreven het en omdat ik now de meensken kenne lees ie zoe'n verhael aanders. Daor zo'k nao et lezen mitien wel hennereizen willen. Ik vraog me al of wat Douwe allemaole as begage inpakt het, want die bleef nog al lange vot. Ok zien reize naor Noorwegen he'k mit hiel vule interesse lezen, want daor wi'k ok zo graeg es kieken. Jammer genoeg bin ik daorveur ofhaankelik van aanderen, want ik durve zoks niet alliend.
Dit jaor bin ik trouwens vuuf keer op reize west. Naor Oostenriek om te skienen en naor Zwitserlaand op femiliebezuuk. Naor et Zillertal op zoemervekaansie, naor Terschelling (twie daegen om de zestigste verjaordag van oonze vrundinne te vieren) en naor Griekenlaand om mien vuvenzestigste geboortedag te gedaenken en aandere vrunden weren 45 jaor trouwd. Et was mooi heur, een glassien te drinken om twaelf ure buten op et terras. Dat had wel wat en op dat mement he'k d'r ok echt van geneuten, veural omdat de Engelsen die ok in et appattementegebouw zatten ok vrolik mitdeden. We weren d'r wat eerder as aandere jaoren en et was d'r nog veer over de dattig graoden. Daor kan ik niet zo goed tegen, en moet aenlik een grote hoed van stro op hebben, mar om daor now mit zwemmen te gaon.
Griekenlaand is wel een laand waor aj' tot rust kommen kunnen. Ie moe'n veural niet te vule haost hebben. We hadden veur woensdagmorgen twie auto's huurd en ofpraot dawwe die om half negen ophaelen zollen, mar d'r was iene auto kepot gaon en een aandere was d'r niet. D'r zat niks aanders op dan om die dag zwemmen te gaon of wat aanders te doen. Gelokkig weren d'r de aandere dag wel twieje beschikber en hewwe de Byzantijnse nederzetting in Mistras bekeken. Wat een prachtige bouwwarken hebben die meensken d'r in de twaelfde ieuw al bouwen kund. Dat ze dat zonder mederne hulpmiddels veur mekeer kregen. En dat d'r nao zovule ieuwen nog zo vule van te bewonderen is.
Dat is wel et mooie van reizen, daj' dingen ontdekken die aj' dichterbi'j huus niet antreffen zullen.
Toch wa'k hiel bliede om weer thuis te wezen. Mien verjaordag he'k mit femilie, vrunden en buren nog even dunnegies overdaon en mien eerste AOW ston ok al op et baankofschrift.
Ik hope daj'm d'r disse keer weer van genieten zullen mit te reizen deur De Ovend.

Koosje Hornstra

Ontmoeting mit Paul Schokker

Laestdaegs kwam in de kraante Stellingwerf *in de rebriek* Praot mar raek *Paul Schokker uut Der Izzerd, et dörp waor ik ok wone, an et woord. Wat de redaktie opvul was dat hi'j daor in zee dat hi'j thuus Stellingwarfs praotte en omdat dat onder jongeren de laeste jaoren wat minder leek te wodden, leek et oons een goed idee om es een ontmoeting mit Paul te orgeniseren. Op een deensdagaovend he'k mit him ofspreuken.*

Zien vrouw Hilda is in et dörpshuus en Paul moet oppassen op de beide kiender. Hi'j ontvangt mi'j in de keuken, wet dat ik aovens altied thee drinke en dot gezellig mit mi'j mit. Now ken ik Paul al van zien geboorte of, mar in dit gesprek komt hiel veul naor veuren waor ik gien weet van bliek te hebben.
Hi'j is de jongste uut een gezin van vier kiender. Eerst kwammen d'r twie maegies en doe twie jongen. Zien breur Jan is krek zo oold as mien ooldste zeune. Omdat d'r, doe Michiel in de kienderwaegen lag, weinig aorighied an kuieren was - d'r is op een streekdörp mar iene weg - was et veur mi'j maendags een mooi lopien naor de bibliobus op De Bult. Daornao stak ik altied even an om een koppien thee bi'j Jan en Nely, de oolden van Paul.
Zien moeder is van etzelde jaor as ik en is een dochter van een tuunder in Noordwiekerhoolt. Vader Jan was daor in die tied bussjefeur en zo hebben ze mekeer kennen leerd. Al rap is Nely mitgaon naor Der Izzerd in et huus waor Paul en Hilda now wonen, een arbeiderswoning bi'j de boerkeri'je van Bethlehem. Jan Schokker is in die tied melkrieder en beheerder van dörpshuus De Bult, waor Nely ok een grote inbring bi'j het. De kiender bin dus groot wodden mit et dörpshuus. De familie Schokker dot dat wark al meer as veertig jaor. Yvonne, de ooldste dochter, het saemen mit Hilda, de vrouw van Paul, now de pacht van dit centrum van dörpsleven en ze bin daor hiel wat aovens mit bezet. Hilda en Paul bin hier twie aovens in de weke veur in et dörpshuus te vienen. Bi'j drokte valen de aandere familieleden bi'j.
De familie Schokker is een hecht gezin en alle kiender wonen in de buurt.
Paul he'k as klein joongien nog in de kleuterbus had doe hi'j bi'j juf Annie van der Meer-Timmerman in Hooltpae in de klasse zat. Niet dat hi'j him dat herinnert. Daornao gaot hi'j in Hooltwoolde naor de legere schoele bi'j Hans van den Berg en Froukje van Es. Eerst is dat nog in een hiel oold gebouw, mar hi'j het de overgang naor et ni'je ok nog mitmaekt. Een hiel plezierige tied vun Paul de tied dat hi'j naor de LAS in Wolvege gong. Hi'j wet dan nog niet wat hi'j wodden wil, mar hi'j is al vaeke te vienen bi'j buurman Roelf Bos op de boerkeri'je. Uut schoele rap de oolde kleren an en d'r henne. Daor het hi'j ok et melken leerd. As zien vader boer west was had hi'j graeg boer wodden wild. Now zat dat d'r niet in. Mar hi'j gaot wel veerder in die richting. De vier jaor op de MLS in Meppel bin veur him vier jaoren 'pretschoele', wat inhoolt dat hi'j daor niet al te vule leerd het. Now is hi'j niet een echte gangmaeker, mar as d'r wat te beleven is zit hi'j d'r wel bi'j.
Paul het stage lopen bi'j Jan van Dalen in Ni'jhooltpae, waor hi'j dan ok wel vaeker in et weekaende melker is en zo een buuscentien verdient. Laeter is hi'j ok nog bi'j Henk van Benthem (de breur van Evert) in Ens.
Omdat et leren him wel makkelik ofgaot beslöt hi'j nog veerder te leren. Hi'j kiest veur

Paul Schokker mit Hilda en kiender.

et Van Hall Instituut in Liwwadden, mit et doel om eventueel vertegenwoordiger te wodden en daordeur toch mit et boereleven in kontakt te blieven.
In disse jaoren is hi'j mit een klasgenoot uut Zaandhuzen op stage west in Kannede. Hi'j komt daor bi'j een Nederlaans gezin in Lacombe in de buurt van Calgary. Dat is in de omgeving waor Evert van Benthem een boerkeri'j het. Hi'j is daor tien weken west, en woonde in een caravan. Mit et gezin het hi'j et wat minder troffen, want de baos en baozinne hebben een protte ruzie. Die meensken bin dan ok kot daorop uut mekaander gaon. As hi'j niet een peer weken veur hi'j vertrok Hilda kennen leerd hadde bi'j Smithy's in Iesvene had d'r een kaans in zeten dat hi'j in Kannede bleven was. Hilda woonde in Vledder, waor heur oolden een boerkeri'j hadden en waor heur breur nog boer is. Al weer is daor een verbiening mit et boereleven. Hilda warkte doe in de Menning in Wilhelminaoord, tegenwoordig warkt ze in de keuken bi'j Lycklamastins.
Nao twie jaor het Paul et dan op de schoele wel bekeken. Eerst het hi'j hier en daor wat warkt, mar een kammeraod van him is kraenmassienist en dat liekt him ok wel wat. Dan kuj' vier daegen warken en iene dag naor schoele. Hi'j komt bi'j een stagebedrief in Franeker terechte, et bedrief BKF (Burggraaf Kranenverhuur Franeker). Daor is hi'j in 1996 begonnen en daor warkt hi'j now nog. Et hul wel in dat Paul weer an et leren mos. Hi'j mos zien vrachwaegenriebewies haelen en et bewies dat hi'j op kraenen rieden mag. Hi'j het nog drie jaor laank iene dag in de weke naor schoele gaon. Daornaost warkt hi'j ondertussen al in de vestiging Drachten op de kraene, waorveur hi'j veul theorieles krigt, onder meer over et veilig besturen van zoe'n kraene. Et eerste waj' leren moeten is hoe aj' de kraene dri'jen laoten moeten en hoe aj' de slinger d'r uuthaelen.
Ik zit andachtig te luusteren naor zien uutleg, mar ik bin niet zo arg technisch, dat et gaot me hier en daor wel een betien boven de pette. Zoas ik et begrepen heb, moej' eerst zorgen

dat de kraene op et warkplak op zien stempelpoten stabiel staot. Zoe'n kraene ridt ok op de weg. Bi'j et 'anslaon' van de last is et van et grootste belang dat de kraene in evenwicht staot. Al die dingen het Paul leren moeten en dat is lokt en hi'j vint et mooi wark.
In 2001 trouwt hi'j mit Hilda. Ze wonen dan al twie jaor in Ni'jhooltpae, waor hi'j zels et huus hielemaole vertimmerd het, want handig is Paul ok. Ze wonen d'r mit plezier, mar et naodiel is dat ze naor heur gevuul wat te dichte bi'j de buren wonen. Twie jaor laeter komt zien oolderlik huus te koop. Jan en Nely hebben een ni'j huus bouwen laoten, even eerder an de Idzardaweg an de overkaante. Ze bedaenken heur gien mement en zo komt Paul weer op Der Izzerd weeromme. Et huus in Ni'jhooltpae raeken ze rap kwiet en twaelf daegen naodat de ooldste geboren is verhuzen ze. Et maegien numen ze Elsemiek en die is niet naor iene vernuumd, ze vunnen dat gewoon een mooie naeme. Twie jaor laeter komt daor nog een zeune bi'j, Bart, en is et gezin kompleet. Paul is halverwege mit de verbouwing van et huus. D'r bin ni'je muren ommehenne kommen en ze hebben d'r ni'je ruten inzet. Volgend veurjaor wodt d'r an de oostkaante nog een ni'je slaopkaemer bi'j maekt.
Paul warkt nog altied in Drachten, mar niet meer as kraenmassienist. Hi'j is daor een betien op uutkeken, omdat dat wark toch vule uut waachten bestaot en et wark is meerstal op de bouw. Hi'j was dat 'gezeur' van de timmermannen ok wat zat. De baene van veilighiedsfunktionaris komt beschikber. Daor solseteert hi'j op en mit sukses. Dit wark dot hi'j now ok al weer twie jaor en et bevaalt him best. Binnen et bedrief dreegt hi'j de zorg op et gebied van de veilighied, wat binnen dat wark hiel belangriek is. Alle kraenen, zoe'n vuuftig stoks, wo'n deur een extern bedrief, Aboma, elk jaor keurd. Daorveur dot Paul de planning en zorgt hi'j dat de pepieren hielemaole in odder binnen. Veerder keurt hi'j zels al et gereedschop dat in de kraene hangt, zoas bi'jglieks alle kettens, kabels, stroppen en klemmen. Kotomme alle ark dat neudig is om et wark op de bouw uut te voeren.
Van die zaeken hoolt hi'j ok de hiele administraosie bi'j om an te tonen dat elk jaor an de verplichtings voldaon wodt. Veerder gaot hi'j zo now en dan bi'j de kraenen langes om te konterleren as de mitwarkers heur wark veilig en korrekt uutvoeren. Veur disse funktie het Paul et oflopen jaor de opleiding Middelbere Veilighiedskunde mit goed gevolg ofrond. Alweer is hi'j an et leren west. A'k zo dit verslag weerommeleze het hi'j veur zien 36 jaor al hiel wat diplome's haeld en dat dot niet iederiene him nao.
Stellingwarfs praot hi'j tegen zien kollega's, in et dörp, tegen Hilda, bi'j zien oolden thuus en netuurlik ok tegen zien breur en zussen mit anhang. Tegen zien kiender praot hi'j ok wel es Nederlaans. Hilda zal wel een betien Drents d'r deur henne hebben, mar dat verschilt niet zo vule van et Stellingwarfs.
Naost zien wark en de verbouweri'je het hi'j ok nog tied vunnen veur zien hobby's. Hi'j zit in de orgenisaosoie van de Trekkertrekwedstrieden die veur de dadde keer in et laand van Jan Nijenhuis an de Ruskemadenweg orgeniseerd binnen. Dit jaor weren d'r mar liefst honderdveertig dielnimmers. Et idee is ontstaon op de Roel Bottema-daegen in Hooltpae en ze bin mit een grote groep enthousiaste jongkerels, waoronder zien breur Jan. De catering van zoe'n dag orgeniseren ze netuurlik zels en ze bin d'r ok in slaegd genoeg sponsers te vienen.
Paul is een grote fan van de rockgroep Normaal. Hi'j is in Hummelo west om heur 35-jaorig bestaon mit te vieren en het alle CD's. Hi'j is echt een man die van gezellighied hoolt. Wat dat anbelangt verheugt hi'j him ok altied op de kasttied. De sfeer om dit feest henne vint hi'j mooi en de meziek ok. En netuurlik et saemen wezen mit mekere in et oolderlik huus. Femilie is belangriek, de kastdaegen in femiliekring, ok de schoonoolden niet te vergeten en in zien eigen gezin. Et zit wel goed in et leven van disse Stellingwarver.

Lily Köhler

Bescharmengel

Veurige weke, doe ik de kertonnen deuze mit kastversierings op 'e lappen haelde docht ik, verdorie... de hieltied weer dezelde ballen. De hieltied dezelde piek mit et vergeelde plokkien engelhaor. De hieltied weer et verknoeterde viegeblattien mit de zulveren ekkelties... Wodt et niet es tied om wat ni'js te kopen? Waoromme kan 'k zo min ofzien van et gore kastmannegien, dat al sund twaelf lange jaoren mit zien losbongelde aarmpies waacht om rippereerd te wodden?
Waoromme kniep ik ieder jaor opni'j dat wiebelende voegeltien mit zien roesterige veertien op een takke? Zol et wezen omreden ik him twintig jaor leden kregen hebbe van mien straolende dochter? Bin 'k zo wiekhattig? En die ofbladderde klokkies, waor as de klepelties al dattig jaor te laank van binnen, zodat ze nog nooit ien gelutien heuren laoten hebben... Waoromme peuter ik daor ieder jaor weer twie iezeren pennegies in omreden de eupening zo klein is? Zol et niet beter wezen a'k daor es een keer mit mien volle gewicht op staon gong? Durf ik dat niet omda'k ze te teer, te breekber vien? Is et een kwestie van luiighied da'k niet naor de winkel vol mit glitterlochies lope?
Nao dit eupeneren van mien gedaachten neem ik me veur mien leven te beteren en stap in de auto.
Evenpies zie ik et niet meer zitten a'k de winkel vol mit pinkel-twinkel-glitterties binnenstappe, mar dan maek ik een keuze. Tussen de allemachtigen hoeveulhied kastartikels vien ik, hielendal allienig, aachter twie grote deuzen in et veerste hoekien van de winkel percies wa'k zuke.
Een engel... mit de haand versierd. Van glas dat mit de mond blaozen is uut Bohemen en mit vleugelties van gaas. In zien iene haand hoolt hi'j een trompettien vaaste en in zien ere haand het hi'j een piepklein keersien.
'Een stokkien vakmaansschop van liefde en begrip', staot d'r op de verpakking.
Bi'j et ofrekenen zie ik dat de pries véér boven de liefde en et begrip van de engel uutgaot, mar et kan me niks schelen. Ik zie dat de juffer an de kassa hiel evenpies talmt mit et anlangen van de engel.
Lichtkaans wus ze gieniens dat d'r in heur winkel zok moois te koop is en hadde ze him zels hebben wild, daenk ik schuldbewust.
Hiel veurzichies leg ik de engel onderin mien tasse en riede naor huus. Veurzichtig pak ik him uut. Ik loop naor de boom, die ik mit vule muuite in de hoeke van de kaemer sleept hebbe, en hangt de engel hielendal bovenin. Zo dichte meugelik bi'j Oonze Lieve Heer, daenk ik schijnheilig. Aenlik schaem ik me een betien dat hi'j zo tussen al dat oolde goed hangen moet, mar onderwiels bedaenk ik dat engelties daor wissezekers gien last van hebben zullen.
Et was onderhaand twielochten en buten aorig duuster wodden. Ik stik de stekker in et stopkontakt en in een ommezien verlocht mien boom de hiele kaemer. Doukies stik ik veurzichtig et keersien an dat de engel in de haand het. Et kleine vlammegien verhit et trompettien, zoas op de verpakking staot, en ja heur! As gebeurt d'r een wonder... de vleugelties van gaas spreiden heur uut. Mien poes Poemie kikt ok naor dit biesterbaorlike wonder en is d'r hielendal van onder de indrok. Zok prachtigs is hi'j nog nooit integen kommen in de netuur. Sluw knipt poes de ogen dichte. Dan nemt hi'j de sprintholing an... smit

in een flits de boom omme, en stoft regelrecht op de engel of. Die vaalt mit sidderende vleugelties tegen de vlakte en het de nekke breuken. Et trompettien ligt d'r zielig naost. 'Rotkatte!' raos ik onbeheerst. 'Hej' dan hielendal gien gevuul in je donder!'
Zo groots as een toreador die krek een bolle daelesabeld het, sjeest Poemie hielemaol gelokkig deur de kaemer en geft as toegift mit zien pote nog een mep tegen de slop bongelende vleugelties.
Hielendal van 't centrum zak ik daele op de baank. Triest bedaenk ik, de zoveulste kneus in mien boom. Disse engel doe ik zéker nooit weer vot.

Roely Bakker

Kastnaacht

Broonzen klokken beieren
over 't winterstille laand.
Zulveren maonestraolen geven
beriepte bomen glaans.

Hiel de netuur waacht.

Et meensdom,
heurende doof,
ziende bliend
het gien weet
van een wonder
gien oge
veur 't kiend.

Beierende klokken blieven
roepen om vrede.
Lichtkaans lokt et

disse naacht.

Daenkend an december

Roely

November is slimme zaachte west. Mar now zit de wiend in et noordoosten. Koolde vlaegen gaon over et laand. Et vrommesien trekt de maantel dichte om heur toe. De hanen diepe in de buse as de wiend om 'e hoeke gloept. Aachter de ruten zicht ze de laampen angaon.
Inienen vuult ze heur weer dat kleine maegien…

…Op gele klompies kleppert ze naor huus. Naor mamme. De wiend speult mit de blonde krullen die onder et mussien uutkommen. Heur wangen rood van de koolde. In et iene maantelbusien zit een eerpel in zulverpepier mit een rood keersien. In de aandere een mooie, oranje sinesappel. Et wodt al een betien duuster. Lichtkaans dat dommiet et keersien evenpies branen mag. De sinesappel dielt ze zundag mit heur kleine zussien. Ze is haost thuus. Deur et kleine ziedraempien zicht ze et schiensel van et theelochien. Ze wodt d'r hielemaole waarm en bliede van. Een felle rokwiend blaost heur bi'jkaans ondersteboven…

…Geliek is ze weer in et hier en now.

Eins is et hielemaole nog niet zo laete. Ze kon best nog even bi'j heur oolden an om een koppien thee. Bi'j de gruunteman kocht ze in een opwelling een stok of wat grote sinesappels. Wiels ze in de iene haand de sinesappels dreegt en mit de aandere de maantel bi'j de hals dichtehoolt, stapt ze tegen de striemende wiend in naor huus.

W. de Jong

De streuper

Hi'j hadde de bos al zo lange onveilig maekt, de streuper. De klachten weren niet van de locht. Et gong veural om voegelwild en daoromme was d'r docht an een wilde boskatte. Ze hadden van alles al perbeerd om et beest te vangen, mar an now toe hadde et mit een vangbak niks opleverd. Et wodde tied dat et oflopen was en daorveur weren now alle koppen bi'j mekere steuken.
De man van Staotsbosbeheer nam et veurtouw. Hi'j vertegenwoordigde de grootste bosoppervlakte en de boskatte leut him et meerst gellen in de dunen. Ok daoromme hadde staotsbosbeheer d'r et meerste belang bi'j om de zaeke zo gauw meugelik op te lossen. Om et perbleem op wat grotere schaol an te pakken weren de jachtopzieners ok nuugd. Now botterde et tussen de jachtopzieners ok niet al te best. Et was dus schipperen.

D'r was onderhaand wat twiefel as et wel om een wilde boskatte gong en daoromme wodde nog mar een keer de vraoge steld as iene de katte echt zien hadde, en as die daor een beschrieving van geven kon. Et was van groot belang om te weten as et om een verwilderde huuskatte gong of een echte wilde boskatte, want de laeste was bescharmd en kon zomar niet scheuten wodden. En een dooie huuskatte kon ok veul gedonder geven mit de eigener.
Jannes, de opzichter van et Fochtelervene, docht dat hi'j him goed zien hadde. Boven de heide uut weren twie oren mit ploemen d'r op te zien west. Al mit al was dat vanzels niet zo overtugend.
Ze weren al een tied doende west om de katte te vangen, mar al wat ze vongen hadden, gien wilde boskatte. Ze hadden in de verschillende bossen een vangkouwe daelezet en ze zollen vandaege mar es beginnen om te zien wat daor van terechtekommen was. Dat dat niet zo vule was, dat vermoeden ze al.
Jannes kreeg as eerste et woord en vertelde dat hi'j daegenlaank as aos in de vangbak kattebrokken daon hadde, mar dat daor niks op ofkommen was. Doe hadde hi'j een dooie moes d'r in daon, en doe hadde d'r de volgende dag een hiele dikke adder in zeten. De flappe van de bak was dichtegaon en de moes was vot. Now was hi'j niet zo bange uutvalen, mar veur adders hadde hi'j groot ontzag, daor duste hi'j niet zo dichtebi'j te kommen. Now was zien ooldste zeune, behalve veur zien mem, veur de duvel nog niet bange, dat die hadde hi'j mitneumen om de adder uut de bak te laoten. Doe ze daor kwammen lag de slange oprold te slaopen en zien ooldste zeune hadde gewoon de kleppe omhogens daon en him anzien mit een gezichte van, en daor bin ie now zo bange veur. En de slange hadde gewoon deurslaopen. Et was een ofgang veur him west, en in de ogen van de jonge was hi'j now de bangste schieterd die d'r bestaot.
Dat leverde dus niks op. Dan Albert mar an et woord. Die hadde twie bakken staon. Iene op Hillenbarg en iene in de dunen. In beide bakken hadde hi'j een dooie knien daon en dat was een hiel spektaokel wodden.
Now, daor hadden ze al van heurd.
Op Hillenbarg hadde Albert een vos in de bak had en duste die allienig niet los te laoten.
Ie weten mar nooit wat zoe'n beest in zien benauwdens dot. Dat hi'j hadde een peer jaegers optrommeld en in slagodder aachter de bak opsteld mit de rogge naor de bos

zodat ze wat schietveld hadden. Doe had hi'j de schoeve omhogens trokken. Mar in plan van d'r drekt uut te schieten en et schietveld op te gaon was de vos bedeerd in de eupening van de bak staon gaon. Had es om him henne keken en him doe ommedri'jd en zo op Berend ofgaon. Now was Berend echt niet bange heur, mar hi'j het een peer varkensvangersbienen die veerder in de wereld niet veurkommen. De vos zag zien kaans en scheut zo tussen die bienen van Berend deur de bos in nog veurdat de jaegers heur ommedri'jen konnen. Dat mit die bak was et ok niks wodden.
De aandere bak was een hiel aander verhael, daor zat wel een katte in, mar een hiele grote lappieskatte. En blaozen dat dat ding dee. Hi'j dust de katte ok niet los te laoten. Hi'j hadde d'r mar wat kattebrokken en wat drinken hennebrocht om et beest in leven te holen. Zaoterdags hadde d'r in de kraante een adverteensie staon van: *Al een dag of wat is oonze katte Miep niet thuuskommen. En et is zoe'n tierig beest. Hi'j komt geregeld mit een petrieze in de bek thuus, waor wi'j allemaol slimme wies mit binnen en die wi'j oe zo missen zullen. Wie wat van die katte wet wodt verzocht kontakt op te nemen mit Jan Halbes van de Bult.*
Et was Albert doe wel dudelik west dat et om een tamme katte gong die hi'j vongen hadde, dat hi'j hadde de schoeve omhogens trokken en de katte was doodkalm uut de bak stapt en hadde him langs de bienen streken en nog koppies geven ok.
De aandere zaoterdag hadde d'r opni'j een adverteensie in de kraante staon van: *Hiel hattelik daank veur et verzorgen van oonze Miep. Wi'j bin bliede dat die d'r weer is. Hi'j is eerdaegs gewoon weer binnenstapt. Now mit een fesant in de bek. Dat wi'j bin d'r nog aorig op veuruutgaon ok. Jan Halbes van de Bult.*
Daor weren ze allemaole even stille van.

Van et bestuur

Pieter Jonker stopt mit zien wark bi'j Schrieversronte

Mit ingang van 1 jannewaori 2011 stopt Pieter Jonker mit zien wark bi'j de Stellingwarver Schrieversronte. Van et aldereerste begin of an was hi'j bi'j oonze stichting betrokken, eerst as heufdmitwarker, laeter as direkteur. In jannewaori 2007 begon Pieter liekewel mit et ofbouwen van zien uren, van 32 gong hi'j over naor 16 uren. Et direktiewark wodde doe overneumen deur Sietske Bloemhoff. Pieter bleef de laeste jaoren in et biezunder aktief veur et kenniscentrum; de opbouw en ontwikkeling daorvan was iene van zien heufdtaeken. Uteraord kommen we laeter uutgebreid weeromme op et ofscheid van Pieter. Et officiële ofscheid, waor alle leden veur nuugd wodden zullen, zal wezen in juli.

Harmen Houtman

Alles dri'jt om geld

Bovenstaonde titel is de naeme van een tillevisiepergramme dat, hoe kan et ok eers, over centen gaot. Iene van de onderwarpen die Astrid Joosten prissenteerde gong over 'bedurven' geld. Dit vertellegien gaot ok over de Nederlaanse Baank, die zok geld in ontvangst nemt. Hoe kan geld now bedurven wezen? Appels of benanen die te lange op 'e schaole liggen en d'r nao een schoffien zwat of bruun en zaachte uutzien, kennen we allegere wel. Mar hoe zit et mit oons belangriekste 'ruilmiddel'?
De uutzending gong over pepiergeld wat niet meer in zien oorspronkelike gedaonte uut te geven is. De man van de baank, die now en dan in opspraoke is, vertelde dat d'r nogal wat van die biljetten anbeuden wodden. Op de baank naost him in een grote maand laggen wat veurbeelden.
Hiel onschuldig weren een peer biljetten die an mekeer plakt zatten mit stevige liem. Kiender die an et knusselen weren hadden een peer briefies op 'e kaaste vunnen mit mooie kleurties en prenties. Blauwe plaeties van spitsbogen in karkeraemen en witte steerns. Waoromme zoj' niet, krek as et roepien op de appel, die aorige pepierties an mekeer vaasteplakken. Et is weer es wat aanders as de poddestoel mit witte stippies diej' an pake en beppe geven as ze jaorig binnen !

Hoe meensken geld slingeren laoten, kun we zels somstieden zien, mar vaalt moezen ok op! As die zaachte besies naachs gien broodkrummen of keze vienen kunnen dan blieven heur maegen vraogen om eten. As et hongergevuulte hiel slim wodt, dan zuken ze veerder in huus. Dan kan heur andacht bi'j et schiensel van een naachtlochien wel es op een rood/roze briefien valen. Lichtkaans bin ze gek op een 'boogbrogge of de ingaank van een karke'. Ie zien ze daenken: We hebben al zo vaeke et vliesien onder een kokeskoeke had, dit vellegien zal ok wel smaeken. Vervolgens peuzelen ze et op, leut de man op de baank naost Astrid zien. Of dat van € 5 nog smaekeliker is zullen we niet weten, omdat moezen zwiegen kunnen.

Et is van groot belang dawwe niet tevule geld in huus hebben. Baanken bin o.e. uutvunnen om zorgzem op oons geld te passen. Toch hebben pattie manluden en vrouwluden et niet op die instellings staon en holen et thuus. Et wodt dan een kwessie om een goed plak te vienen. Tussen de weckflessen mit proemen in de kelder of an de onderkaant van een rim mit tutti-frutti d'r op in een oolde kaaste. Opvolen tussen een dichte baankschroeve zol ok hiel vieningriek wezen. Daenk es an de grootste beker in de medalliekaaste. Welke inbreker het belang bi'j een glimmende beker!?! Et dee blieken dat pattie meensken et verstoppen in heur magnetron. Jim vulen et al an, aj' d'r niet meer an daenken en een proesien stamppot opwaarmen gaot et mis. Dan zicht et ciefer 50 d'r bruun en blaekerig uut.

Wat de man van de baank op et Frederiksplein ok nog mitneumen had was een poede mit stront van een koe! Opdreugd, uteraord! Zien baos had et kaptaol in een pottefulie in de aachterbuse van de overal. De producente van et brune goetien wol wel es wat eers as doodgewoon huj en veurdat de boer ingriepen kon zat et in iene van de twie maegen. In dit geval dri'jde de maege van de koe zels om et geld. Ik vreug me of hoe zoe'n boer zien

vermaelde briefies weerommekregen het. In eerste instaansie de koe appat zetten, donkt me. Dan een viskersnet mit kleine mazen op 'e grond daeleleggen en mar ofwaachten. Hoe dan ok, et was bi'j de baank te lane kommen. Want daor kuj je bedurven geld hennebrengen.

Et dee blieken dat d'r op de Nederlaanse Baank een groepien meensken warkt dat uutzuken moet hoevule geld weerommegeven wodden kan. Soms het een hiele koppel d'r een dagtaeke an, in een sloppe tiedsrekte bin d'r minder mit doende. Hoevule geld aj' weerommekriegen hangt of van de staot van et geld en de herkenberhied. D'r moet meer dan de helte zichtber wezen om et bedrag weeromme te kriegen. Daoronder wodt d'r niet uutkeerd. Ok oolde guldenbiljetten bin in te leveren. Mar et is toch mar beter om et gewoon in de ponge te holen.

Sjoukje Oosterloo

Zien eigen kastmeziek

As Jannie in de kastnaacht op et punt staot om mit heur kiender naor de naachtdienst te gaon, zegt Bert, heur zeune van acht, inienen dat hi'j et te koold vint en liever thuusblift. Zussien Gea lacht heur breur uut: 'Bin ie now een kerel,' plaogt ze. Spinniedig kikt Jannie heur dochter an, die heur van schrik stillehoolt. Onderwiels het et hiel wat haelen om de klinke neudig, eer zien mem Bert zo wied het dat hi'j toch mitgaot.

Een hottien laeter zit hi'j goed inpakt in zien jasse mit capuchon naost zien mem in de volle karke. De dienst begint, et eerste lied wodt inzet. Onder et zingen kikt Jannie glimkend naor heur zeune. Moej' him daor now es zitten zien, diepe votdeuken in zien capuchon, mit zien ogen halfdichte, mitwiegend op de maot van de meziek, daenkt ze bi'j heurzels. Kiender weten vaeke niet goed wat as ze willen, ie moe'n ze wel es een betien bi'jsturen. Mar die malle capuchon moet of in de waarme karke, vint ze! Doukies geft et ding niks meer as hi'j buten is. Mit heur iene haand trekt Jannie et koortien los, mit heur ere haand trekt ze de musse naor aachteren. Votdaolik graait Jan ok naor zien capuchon en raeken heur vier hanen in de tieze... in de snoeren en draoden van zien walkman!

Rob Zethoven

Haasttieloos

Et liekt een verzin van de netuur as inienend in et hier en daor al wat brune grös lieve rose-achtige krokussies bluuien. Mar de netuur verzint him nooit en volgt altieten de oeroolde wetten. Wat op een krokus liekt, is gien krokus, mar een plaantien dat luustert naor de appatte en raodselachtige naeme haasttieloos…

Et lieve van et teer andoende plaantien is liekewel mar schien, want de haasttieloos is iene van de vergiftigste plaanten die op 'e eerde veurkommen. Mar hoe groter een vergif, hoe warkzemer et medesien wat d'r uut te maeken is, wussen de alchimisten al. As d'r ien vergif is waor as dat liekewel biezunder veur gelt, dan is dat et colchicine uut de haasttieloos!

Op 'e universiteit wodde mi'j et gebruuk van dit vergif al leerd bi'j anvalen van jicht. Et remt et dielen van cellen en wodt daoromme ok bruukt bi'j onderzuuk naor chromosomen en in de stried tegen kwaodaorige ziekten.

In de homeopathie is et liekewel veural een medesien dat as bi'j rimmetiekerige andoenings bruukt wodt. En niet zonder sukses, zoas wel blieken dee bi'j de jonge Joke Jongerius, die an een meraokels slimme soorte van gewrichtsrimmetiek leed. Disse jonge mem kwam op een dag op et spreekure mit klachten over piene an de gewrichten in de hanen. Uut onderzuuk van et bloed dee blieken dat et bezinksel slim hoge was en dat de rimmetiekfaktoren in et bloed dudelik positief weren. Al mit al wodde et rap dudelik dat ze leed an een nogal agressieve soorte van gewrichtsreuma. Now niet daolik een opwekkend veuruutzicht veur een mem mit twie nog jonge kiender.
Mit lood in de schoenen gong ik naor heur boerderi'jgien an de laeste zaandweg die et dörp nog had. Zi'j zag d'r bedrokt uut doe we over et hiem kuierden, waor as et iekenblad dat valen was et pad onzichtber maekt hadde. Hiel veurzichtig vertelde ik heur over de uutslag van et onderzuuk. De traonen stonnen heur in de ogen doe ze me vreug as d'r nog een kaans was dat et beter wodden zol. Aenlik wus ik niet goed wat as ik zeggen mos.

Doe zag ik daor inienend tussen et brune blad van de iekenbomen de tere koppies van de haasttieloos, de krokus van de haast, as een veurbode van ni'j leven as juust alles somber en zonder uutzicht liekt! '
Kiek daor: haasttieloos,' zee ik bliede tegen heur. Now hechte ik slim an dat soort ogenschienlik toeval en ik besleut heur colcichine veur te schrieven. En nao een muuilike winter mit veul piene brak d'r nao een peer maonden een ni'je meitied an en kwam et rimmetiekerige ontstekingsproces op wonderbaorlike wieze tot rust.

Sund dat veurval kiek ik mit aandere ogen naor die eigenzinnige krokus die bluuit in de haast…

Veur jonge muzikaanten: Preparty Stellingwarfpop!

Op zaoterdag 18 december wodt in et jongerencentrum M!X in Wolvege een biezundere aktiviteit holen i.s.m. de Stellingwarver Schrieversronte. Veur et eerst wodt dan een zonuumde *Preparty Stellingwarfpop* orgeniseerd. Iene van de doelen van de ni'je aktiviteit is om beginnende jonge muzikaanten an te vieteren veur meer gebruuk van de eigen streektael in de popmeziek. Daornaost is d'r ok alle ruumte veur de muzikaanten om heur in een jamsessie muzikaol hielemaole uut te leven.
Geschikte Stellingwarver teksten veur dit gebeuren bin onderhaand bi'j M!X anleverd. Van die teksten kan o.e. tiedens et festival gebruuk maekt wodden, mar al vanof half november kon de jeugd ze ok opvraogen bi'j Bernard Damhuis van et jongerencentrum. Veur wie wil kan zo ien en aander dan roem van teveuren al es uutperbeerd wodden.
De dielnemers mit de beste rissultaoten zullen vraogd wodden om die tiedens et eerstvolgende Stellingwarfpop an et pebliek heuren te laoten. Et vierde festival *Stellingwarfpop* zal holen wodden op zaoterdag 28 meert 2011, ok now weer in jongerencentrum M!X .

Veur de vierde keer Stellingwarfpop

Op dit mement bin de veurbereidings veur et vierde popfestival *Stellingwarfpop* in volle gang. De orgenisaosie het van zes bands de naemen op pepier die an dit festival mitdoen zullen. Veurofgaonde an Stellingwarfpop kun muzikaanten mitdoen an een biezundere workshop op et gebied van et maeken van videoklips, biezundere fotografische meugelikheden, et schrieven van teksten, et ontwikkelen van filmpies en gao mar deur.
Workshop en festival wo'n holen op 28 meert 2011 in jongerencentrum M!X.

Thema veur de Stellingwarver Schrieveri'jepries 2011 is 'Webstee'

Over een goed jaor zal de Stellingwarver Schrieversri'jepries uutrikt wodden. Disse pries, die insteld is deur de beide Stellingwarver gemienten, het as doel om mit et gebruuk van et Stellingwarfs in verschillende domeinen te beginnen of om die uut te breiden.
De veurbereidende warkgroep H.J. Bergveldpries is al een schoffien drok in de weer om ok now een biezunder thema veur de pries goed veur te bereiden. Dit keer is d'r veur keuzen om et gebruuk van de Nedersaksische streektael in ni'je of al bestaonde websteden an te vieteren. In verschillende websteden wodt al wel gebruuk maekt van et Stellingwarfs, mar neffens de warkgroep kan dat nog vule meer. Mit naeme in de websteden van de dörpen zol de streektael nog beter an bod kommen kunnen. Juust om daor op een speulse en aorige meniere gebruuk van te maeken kan een webstee nog veul meer en beter opvalen, ok veur meensken die naor oonze regio toe kommen, zo is de gedaachte van de warkgroep. Verienings, instellings en orgenisaosies in de Stellingwarver dörpen, die mit et schrieven in et Stellingwarfs an de slag willen, of dat intied al doen, kun heur veur de pries anmelden.

Deur een uut drie leden bestaonde jury wodt in de eerste helte van volgend jaor mit riegelmaot keken hoe et d'r veur staot bi'j de websteden. De jury zal in et veurste plak kieken hoe en hoevule et Stellingwarfs bruukt wodt, en ok hoe vaeke dat gebeurt. D'r wodt ok keken hoe geef as de tael bruukt wodt, mar dat is niet et alderbelangriekste. Et gaot d'r veural omme dat meensken bewust maekt wodden van et feit dat schrieven in et Stellingwarfs ok op de webstee kan. De intergemientelike warkgroep hoopt dat op disse wieze te berieken. Daornaost zal ok naor de opmaek van de websteden keken wodden.
Et anmelden veur de Stellingwarver Schrieversri'jepries kan tot 15 jannewaori bi'j de siktaoris van de warkgroep Jannie Blomsma **j.blomsma@ooststellingwerf.nl**. De pries wodt volgend jaor november uutrikt en bestaot uut een geldbedrag van € 500,00 en een oorkonde.

Vuufhonderdste uutzending Singeliers

Kommende vri'jdag 31 december, ooldjaorsdag, zal op de lekaole zenders Odrie en Centraol veur de vuufhonderdste keer et streektael-meziekpergramme Singeliers uutzunnen wodden.
Et wodt die keer een speciaole uutzending, saemensteld deur de gezaemelike mitwarkers, die zowat allemaole van et begin of an (april 2001) dit pergramme prissenteerd hebben. Et gaot om de vri'jwilligers Henk Kroese, Evert de Boer, Femmie van Veen en Wiebe Bruinenberg, Geert van der Meulen en Sietske Bloemhoff. Daornaost zal ok Henny Koops bi'j de uutzending wezen. Eerder was ze vaaste mitwarkster, now vaalt ze nog mit riegelmaot in as d'r iene deur omstanigheden niet kan. Veur iene van de mitwarkers, Geert van der Meulen, is disse vuufhonderdste uutzending liekewel de laeste keer. In et ni'je jaor zal hi'j opvolgd wodden deur Baukje de Boer.
An disse jubileumuutzending doen ok een peer artiesten uut de regio mit, d'r bin interviews en d'r wodt even weerommekeken op de oflopen jaoren. Mar ok dit keer zal et pergramme uteraord heufdzaekelik vuld wodden mit mooie streektaelmeziek!
Dus luuster op ooldjaorsdag tussen 16.00 en 18.00 ure naor disse biezundere uutzending van Singeliers, ét streektael-meziekpergramme op de Stellingwarver lekaole omroep!

Alvast even neteren!

Lezing Otto de Vent op 19 april

Op deensdag 19 april zal Otto de Vent van De Fochtel zien eerder uutstelde lezing holen over *De stichting van de Nederlandse Kolonie Platte in Zuid-Dakota door Albert Kuipers van De Hoeve*. Eerder vertelde De Vent daor al over nao de jaorvergeerdering van de Schrieversronte, mar de tied bleek doe aenlik te kot. Daoromme wodde besleuten om de volledige lezing, mit o.e. een power-point prissentaosie, op een laeter tiedstip te holen.
De lezing is in et gebouw van de Stellingwarver Schrieversronte en begint om 20.00 ure.

Haost zien hiele leven woont Luuk Oosterhoff in Munnikeburen. Hi'j is in 1940 geboren in et laeste huus tegen Scharpenzeel an. Vader had daor een mannefakturewinkel, verhuurde auto's en was ok nog hulpbesteller bi'j de P.T.T. Van de winkel wet Luuk niet zo vule meer, want nao de oorlog was de winkel leeg en de auto's weren verdwenen. 'Moeder mos in de oorlog alles zoe'n betien ruilen veur eten en branige. Vader mos in 1939 opkommen veur de mobelesaosie en kwam pas in meie 1940 weer thuus. In 1942 wodde hi'j saemen mit aandere P.T.T.-ers naor Tsjechië stuurd, hi'j kreeg een peer keer verlof, mar kwam pas in augustus 1945 weeromme. Deurdat de winkel hielendal verlopen was is vader doe postbode wodden'. De oolden van Luuk bleven wel in et huus wonen. Luuk is in Scharpenzeel op schoele west en gong daornao naor de ulo in Wolvege. In 1957 haelde hi'j et diplome en kon an et wark. Alderhaande klussen dee hi'j tot hi'j op 1 jannewaori 1959 op et gemientehuus in Wolvege an de slag kon bi'j de ofdieling bevolking. 'Een half jaor laeter mos ik al in dienst, ik kwam op in Ede, mar wodde nao tal van belevenissen siktaoris van de inspekteur-generaol van de verbienings in Den Haag. In 1966 kwam ik in dienst bi'j de gemienten De Kuunder en Blankenham. Veur de gemienten in 1973 opgongen in de ni'je gemiente Iesselham gong ik naor de firma Lukkes in Wolvege, waor as ik de boekholing dee.' In 1980 wodde Luuk administrateur van et verzorgingstehuus in Emmeloord en kwam in dienst van de gemiente Noordoostpoolder. Doe hi'j begon weren d'r 78 passenielsleden en doe hi'j in 1997 votgong weren d'r dat 256. In de jaoren dat Luuk Oosterhoff daor 'dag en naacht' warkte kon hi'j bi'jkommen van die drokte op et plak dat him et meerste dot.

Foto: links akteur Tom Jansen en Luuk Oosterhoff en de vrouw.

Luuk Oosterhoff:

Dit plak dot me wat

(deur Jannes Westerhof)

Dat plak ligt in Ni'jtriene an de Karkeweg tussen de Grindweg en de Peter Stuyvesantweg. Awwe bi'j dat plak ankommen is et daor doodstille en zien we een stokmennnig schaopen op et laand en een aolscholver en zes zwanen op et meer d'r aachter. Ie kun je niet veurstellen dat et hier ooit een drokte van belang was.

Dit is et plak waor as zien overgrootvader geboren is en waor hi'j sund 1990 tegere mit zien vrouw eigener van is. 'De Karkeweg en de broggen bin d'r pas in 1929 kommen,' zegt Luuk. 'Tot 1921 ston de boerderi'je waor as de femilie Oosterhoff in woonde an de Padsloot op een zaandkop.' Luuk het nog een prachtige foto van de boerderi'je uut 1902. 'Et uutvenen van et laand brocht liekewel meer op as de koenen. In 1921 het Hendrik Oosterhoff dan ok een boerderi'je in Spangehoek bouwen laoten en is de boerderi'je an de Padsloot ofbreuken.'

In ien van de schuren die op et plak staon zitten we op een haastmiddag in een kaemertien noflik bi'j de kachel die braant op pietereulie. Luuk vertelt dat hi'j hier hiel wat tied deurbrocht het en d'r nog elke dag komt. De stee betekent vule veur him. In et veurste plak omdat d'r een hiele femiliegeschiedenis an verbunnen is, mar ok omdat et een plak is waor hi'j rust vun en vint, van zien liefhebberi'jen genieten kan en d'r vule beleefd het.

Monique van de Ven

Overgrootvader Jacob Rommerts Oosterhoff is in 1853 op 'e boerderi'je geboren, mar wodde gien boer. Hi'j had laeter een kleermaekeri'je in Scharpenzeel. Kleinzeune Jacob Oosterhoff het in 2003 et boek *Schrieveri'je* saemensteld, dat in 2003 verscheen mit de ondertitel *Tenielstokken, veurdrachten en gedichten in et Stellingwarfs* om 1930 henne. Die stokken weren van zien vader Rommert Wybrandus die van 1918 tot an zien dood in 1945 heufdonderwiezer op 'e Hoeve was. In dat boek zitten prachtige foto's van Luuk zien grootvader, op iene daorvan staot hi'j naost twie zeunen die mit et kleermaekerswark an de gang binnen.

'Vervener Gerhard Kemme kocht in 1921 et laand om et uut te venen, mar d'r is mar een klein stok uuthaeld,' zegt Luuk, 'want et zaand zat hoge en dan loont et niet'. Wiebren Loek uut Spangehoek, de schoonvader van Luuk, kreeg et laand in gebruuk en in 1945 in eigendom. Deurdat hi'j nog wel es mankementig was zorgden Luuk en de vrouw geregeld veur de schaopen en de ponnies. 'In de zestiger jaoren kocht Bonke, eigener van een groot schildersbedrief in Almelo, hier alles zoe'n betien. Ok et huus mit grond en petten van Alle Bakker en laeter ok disse percelen. Op et wark in Emmeloord had ik et slim drok. Doe ik daor begon was d'r alliend mar et verzorgingstehuus Golfslag. Al gauw kwam d'r een dienstecentrum bi'j, doe nog een verzorgingstehuus en laeter nog iene in Marknesse. Ik was naost heufd van de administraosie ok siktaoris van de bestuurskemmissie en de bouwkemmissies. Vaeke was ik aovens an 't wark. Hier vun ik mien ontspanning, ik kon dat niet missen. Dat veur de wissighied en ok vanwegens de, lao'we mar zeggen emotionele, baand mit disse hoeke grond kochten we in 1990 de krap drie bunder weeromme. Ik vun wel de ontspanning, mar ik kreeg wel vaeke last van migraine. In de weke mit alle drokte had ik daor nooit last van. In 1986 en 1995 he'k een tik had, aachterof weren dat perblemen mit et hatte. In 2005 bin ik oppereerd en sund die tied he'k d'r gien last meer van.'

Behalven de schaopen en et laand brengt hi'j zien tied ok deur mit et onderhoold van twie oolde trekkers. De vier cilinder Massey Fergusons van 1957 en 1958 staon ofdekt mit oolde dekens klaor om naor een show te gaon. 'Alles he'k hier bi'j de haand, kompressor en alle gereedschop.' En dan is d'r nog et meer om te visken, een groot petgat, dat in de midden wel veertien meter diepe is. Luuk het een vergunning veur vuuf foeken veur aol, mar die moe'n nog zo anpast wodden dat d'r gien otters in kommen kunnen. De laeste otter het hi'j hier nog mitmaekt in 1986 en now zitten hier de ni'j uutzette dieren. Hi'j het goeie herinnerings an et visken mit Jannes Nijholt, die hier geregeld kwam. 'De 'promoter' van et Stellingwarfs kwam hier geern. Hi'j was een schoelekammeraod van mien moeder die ok van Berkoop kwam.'

'In de haast van 1985 was ik de sloot an et hekkelen, doe d'r een Alfa Romeo stopte. Twie meensken stapten uut en zeden dat ze 'een locatie voor een speelfilm met Monique van de Ven en Johnny Kraaijkamp' zochten en dat dit plak paste in et dri'jboek. Iene prikte een vesitekaortien an de sloothaoke en ik gaf et adres van hier op, Karkeweg 4 in Ni'jtriene, hoewel d'r hier gien huus meer is. Laeter zag ik in de kraante dat ze d'r mit an de gang weren en pas doe docht ik dat et misschien toch wel waor was. De post stuurden ze naor et adres Karkeweg 4, mar die wodde gelokkig wel bezorgd in Munnikeburen. D'r ston in dawwe veurof gien bericht kregen as ze kommen zollen en dawwe d'r niks over zeggen mochten. In september 1986 kreeg ik op et wark in Emmeloord te heuren dat ze de aandere morgen om kwat veur achte bi'j oons 'op de boerderij' wezen zollen. Et was d'r een mooie hoeke veur, want deur de Karkeweg of te sluten kon d'r gieniene bi'jkommen die d'r niks te maeken had. Butendat was d'r nog speciaole bewaeking bi'j. We weren mooi op 'e tied en daor kwam de hiele optocht an van auto's en bussen. D'r weren zoe'n 35 man veur de catering en et smienken. Grote aggregaten kwammen te veurschien en over et laand wodden reels waeterpas legd veur de filmkamera's. Ik haelde nog tien schaopen d'r bi'j op, want et mos al op een kudde lieken. De film hiette Iris en gong over een jonge vrouwelike veearts uut Amsterdam die in Frieslaand an et wark gong en daorbi'j tegenwarkt wodde. D'r mos een dood schaop op 'e kroje. Veearts Vrieselaar uut De Lemmer kwam om een schaop te verdoven, mar dat beest had al vule meer as gebrukelik kregen, en steigerde nog de kroje uut en gong d'r veur lopen. Et kostte wat tied, mar 't is veur mekeer kommen. We hebben oonze ogen uutkeken bi'j alle trukaosies die d'r bruukt wodden. Dat weren mooie uren! We hadden die dag vule van doen mit Frans Bromet, de kameraman, doe nog de man van Monique van de Ven, en Mady Saks, de regisseur. We bin nuugd veur de première in Amsterdam in meert 1987, mar dat was oons te vule drokte. We hebben de film in Et Vene bekeken en et is een sukses wodden. Laeter is hi'j nog as serie uutzunnen op 'e tillevisie.'

en Luuk Oosterhoff.

Daegeliks ridt Luuk naor et plak waor hi'j een dag deurbrocht mit bekende Nederlaanders. De foto's getugen d'r nog van. De schaopen waachten elke dag op him. Et bin allemaol eujen, de ram is vot. Zien vrouw kan niet meer helpen bi'j et laomen en zien vingers bin d'r niet geschikt veur. Mar ok zonder laomer is et een meraokels mooi plak om te wezen.

Sjoukje Oosterloo

Geheim van de aanrechtlae

In mien ni'je woonplak bin ik drok doende om in te burgeren. Gelokkig hoef ik daor krekkengeliek as asielzukers gien examen veur te doen. Daor zol ik grandioos veur zakken. Wi'j' wel geleuven da'k alle koepletten van et Wilhelmus gieniens meer uut mien heufd ken. Zo zal d'r wel vule meer niet in mien onthoold zitten van wawwe eertieds op schoele leerd hebben. Somstieden maek ik me daor wel es zorgen omme. Mien hadde schief kon wel crashd wezen, daenk ik dan in et betien komputertael dat ik machtig bin. Mar hielendal hopeloos is de zaeke nog niet. Daor bin ik lessendaegs aachter kommen, doe ik bi'j toeval een oold klasgenote van de ulo integen kwam. Inienen ston ik oog in oog mit een vrommesien, dat me vanuut mien diepste onthoold argens waezig bekend veur kwam. We steerden mekeer an, en mit een vraogteken in oonze stemme nuumden we mekaander toegelieke bi'j de naeme. Veur mi'j was dat et bewies dat d'r mit mien onthoold nog niks mis was.

Oons weerzien nao zovule jaoren mos netuurlik vierd wodden. Vandaor dawwe een kefé indeuken binnen, waor we langdurig zeten hebben te keuvelen, onder et genot van een hassebassien. Stien en ik weren et gloeiende iens mit oons beiden, oons treffen mos niet bi'j disse iene keer blieven. Lao'we now et gelok hebben dat ze gieniens zo wied van me of woont, zodoende kommen we geregeld bi'jenneer over de vloer.

En waor, et is echt koffieleuten wawwe doen, omreden we hiel wat ofleuteren over alderhaande oolde kunde van schoele. In die ogenblikken staon oons de tieden van jaoren herwerts weer helder veur de geest. Iederiene hewwe dan bi'j de kop. Weej' nog, die populaire Harrie. Hi'j het bi'jkaans mit alle maegies uut oonze klasse staon te vri'jen in et fietsehokke. En herinner ie je Jannes Kassies nog? Ie weten wel, die jonge mit dat mooie zwatte haor. D'r gong gien dag veurbi'j as hi'j kreeg strafwark, omreden hi'j de hiele klasse op stelten zette bi'j meneer Weerman, die gien odder holen kon. Dan haj' nog die kleine lepie Bijker, wat was et een scharminkeltien. Heur bruur was al krekkengelieke maeger. Ze kwammen uut een grote huusholing, et leek wel as kregen ze niet genoeg te eten. Mar ze hadden een goed stel hassens, en laeter bin ze emigreerd naor Amerike. En dan de lerers. Daor haj' meneer Moesker, dat was een hiele aorige man. Mar die 'dirk' Wiegmans was een aekelige, sikkeneurige kerel. Allienig omreden hi'j zo mooi ooldhollaanse letters schrieven kon leuten we him in oons poesiealbum schrieven. Naor oonze zin vliegen die koffieuurties vusen te rap omme. En mit et ophaelen van de herinnerings giebelen we hiel wat of. Et vuult krekkengeliek as biwwe weer de schoelemaegies van eertieds.

Vandemorgen leup ik even bi'j Stien an en hawwe et over Femke. Ze zat een klasse hoger as mi'j, ik kan me heur nog hiel goed veurstellen. Ze woonde eertieds in etzelde dörp as Stien.

Femke heur man, Wietse Brander, is een jaormennig leden uut de tied raekt, weet ik. Mar zien bruur Klaas Brander leeft nog wel. Die Klaas zat nog blinderse goed in heur onthoold, verklapte Stien mi'j, wiels heur de wangen rood kleurden. Ze hadde eertieds een hottien verkering mit him had. Hi'j was een stokmennig jaoren oolder as dat Stien was. Et was een hiele kreerze vent mit een bos krulderig haor.

'Et spiet me nog alle daegen da'k doe de vekering uutmaekt hebbe, et was een hatstikke lieve jonge,' bekende ze. 'Mar ja, ik was een stokmennig jaoren jonger as him en nog niet zo volwassen as dat hi'j was. Dat weet ik now, mar daor hadde ik mien jonkhied gien nosie van,' zochtte Stien.
Mit een hoogrooie kleur gong ze wieder: 'Hi'j het me laeter nog een wel es opbeld om te vraogen awwe et nog niet weer es opni'j mittenneer perberen konnen. Dat heb ik doe ofwimpeld en dat is hatstikke stom van me west,' foeterde Stien.
'Ie hebben now toch ok een goeie man, en hi'j hiet ok nog wel van Klaas. Mit de naeme hoej' je niet te vergissen,' gnees ik. Stien nikte, en miemerde evenpies veer vot mit heur gedaachten. Doe keek ze me vraogende an en zee: 'Kuj' een geheim beweren?'
'Ikke wel,' antwoordde ik, wiels ik eernstig nikte. 'Ik zwieg as et graf,' benaodrokte ik mien toezegging.
'Now, moej' luusteren,' ze beug heur heufd dichter op me an. 'In de onderste lae van et aanrecht ligt mien agenda. Mit zin heb ik die in de onderste lae liggen omreden ik d'r hiel zunig op bin. Ie moe'n weten, as mien man morgens zien brood smeert, hi'j d'r zoe'n alderofgrieseliksten smeerboel van maekt. De bovenste lae ligt dan vol mit broodkrummen. Aachter in mien agenda heb ik een foto van Klaas opburgen, en ieder jaor verhuust hi'j mit naor de agenda van et ni'je jaor.'
Nao Stien heur bekentenis was ik zuver evenpies uut et veld sleugen. Een reer gevuul kreup in mi'j omhogens. Stien is toch niet zo gelokkig mit heur man as ze wel wezen wil, scheut et deur me henne.
'Mar bin ie dan niet gelokkig mit jow eigen Klaas?' spreek ik hadde-op mien vermoeden uut.
'O jaowel heur, mar et bin herinnerings uut mien jonkhied, die bi'j et oolder wodden weer bovendrieven kommen. Et is mien geheim van de aanrechtlae,' glimkte Stien.

Harmen Houtman

Over greenzen

Over greenzen wil ik henne
en veur greenzen blief ik staon.
Gaon d'r deuren veur me eupen
of kan ik niet veerder gaon?

Ik zuuk greenzen om te vulen;
hoe veer ik nog wieder kan.
Bin de bargen echt zo hoge
of pak ik et aanders an.

Ik zie greenzen krek as ieder,
mar soms bin ze ok zo vot
en dan maeken we weer ni'jen,
omdat et zo aekelig wodt.

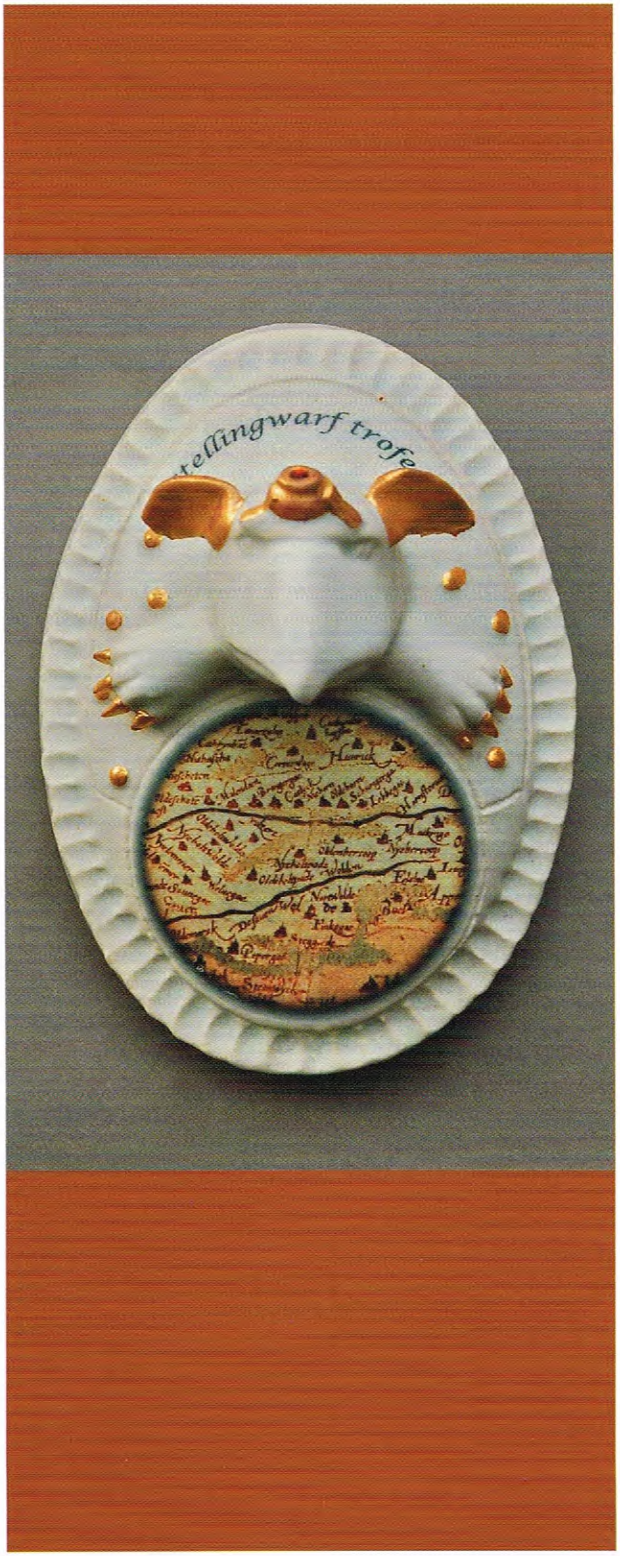
Greenzen zitten in oons wezen,
vaeke zicht een eer ze niet,
Greenzen zullen nooit verdwienen
mar ze wennen... mittertied.

Twie ni'je kienderboeken

De kommende tied zullen d'r deur de Stellingwarver Schrieversronte opni'j twie kienderboeken uutgeven wodden. In et eerste plak verschient d'r van Frank Spijkers et boek mit stripverhaelen over Pieter Stoefzaand. Dit boek zal op dezelde wieze uutgeven wodden as et stripboek *Weeromme naor Stellingwarf / Terug naar Stellingwerf*, dat in 2009 et kader van Stellingwarf 700 verscheen. Dat hoolt in dat et verhael in et Stellingwarfs (alle rechterbladzieden) en in et Nederlaans (alle linkerbladzieden) te lezen is. Mit naeme et basisonderwies kan zo wat de taelige kaante anbelangt hiel goed uut de voeten mit disse wieze van uutgeven. Et boek is bedoeld veur de leeftiedsgroep 10-13 jaor. Veur de Stellingwarver vertaeling zorgde Sjoukje Oosterloo.
Et twiede boek is dat van vormgeefster en schriefster Herma Egberts van Berkoop. In *Muske en Fret*, dat geschikt is veur kiender van 3 t/m 7 jaor, bin hiel vule leerelementen opneumen. De inhoold bestaot uut tien vassies op meziek, die op een prachtige wieze ondersteund wodden deur foto's en tekenings. De onderwarpen in de vassies speulen heur of in de eigen leefomgeving. D'r bin alderhaande leerelementen in verwarkt, zoas telmeugelikheden, kleuren speulen een grote rolle en ok cieferties ontbreken niet. Et boek verschient ok in et Nederlaans.
In iene van de volgende Ovends kommen we uutgebreider op beide boeken weeromme. (Red.)

Stellingwarver Spreukekelinder veur kiender

Veur et vak 'Stellingwarfs binnen hiemkunde' wodde de oflopen tied een Stellingwarver Spreukekelinder veur kiender klaormaekt. Tiedens de hiemkundemiddag veur et onderwiezend passeniel in 2009 wodde angeven dat schoelen graeg gebruuk van zoe'n kelinder maeken willen zollen. In overleg mit Stichting Comperio wodde ofpraot om een speciaole spreukekelinder veur et basisonderwies te ontwikkelen. De kelinder is now onderhaand klaor en mitien nao de kastvekaansie kun alle Stellingwarver basisschoelen d'r gebruuk van maeken. D'r is veur zorgd dat d'r veur alle groepen wat in de kelinder te vienen is. Et gaot daorbi'j om (veurlees)verhaelties, riempies en gedichies, biezundere info vanuut et hiele Stellingwarver gebied, striptekenings en biezunderheden over et Stellingwarfs. D'r is liekewel ok zorgd veur een 'vrolijke noot': deur de kelinder henne bin tal van aorige moppies te lezen, zoas die eerder in et schoelekraantien *Uut de buse* stonnen, en die doe mit veul plezier deur de leerlingen lezen wodden. De kelinder komt alliend bi'j de Schrieversronte hiel beparkt in de verkoop, een exemplaor kost € 12,50. De Stellingwarver Spreukekelinder veur kiender wodde financieel meugelik maekt deur Kring van Berkoop. (Red.)

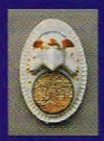


Tiedens de jaorvergeerdering in meie wodde veur et eerst de Stellingwarf Trofee uutrikt. Die was veur schriever Johan Veenstra, vanwegens zien grote inzet veur et Stellingwarfs en de Schrieversronte.
Hieronder vertelt keunstener Peter Hiemstra over zien ontwarp veur de trofee.

Peter Hiemstra

Stelling-warf Trofee

De Stellingwarf Trofee is een ovaalvormig waand-objekt. Langs de raand is een ienvooldige versiering anbrocht. In et bovenste diel ziej' de kop van een griffioen. Dit appatte mythologische dier staot in de waopens van Oost- en West-Stellingwarf.
De griffioen het de kop en de vleugels van een adelaar en de poten van een lieuw, in dit geval mit goolden naegels. Ok de vleugels, et mussien op 'e kop en de versiering in de versiering in de aachtergrond bin van goold. Onderin et ovaal is een oolde kaorte van de Stellingwarven te zien. De kaorte stamt uut de 18e ieuw. Op et mussien ziej' een rood kristallegien. Et waand-objekt is maekt van posselein, bakt op 950 graoden, glazuurd mit een veldspaatglazuur en doe veur de twiede keer bakt op 1240 graoden.
Van de letters en de kaorte bin keramische transfers maekt. Die bin op et objekt anbrocht en saemen mit et goold op 800 graoden nog een keer bakt in de ovend.



Henk Bloemhoff

Krek verschenen: unieke bloemlezing uut Nedersaksische poëzie van nao de oorlog

Kultuurdippeteerde Dick Buursink van Overiessel het vri'jdagmiddag 12 november et eerste exemplaor kregen van een unieke bundel Nedersaksische poëzie mit de titel 'Verrassend Nedersaksisch', die in de veurige *Ovend* al ankondigd is. Buursink kreeg die uut hanen van Arend ten Oever, veurzitter van de Nedersaksische koepel van streektaelorgenisaosies SONT. Ten Oever nuumde mit naodrok dat de perveensie Overiessel, zeker ok in de persoon van dippeteerde Buursink, zorgt veur een geunstig klimaot en beleid veur de streektael. Daorbi'j warkt de perveensie ok an de veerdere erkenning van et Nedersaksisch, in goeie saemenwarking mit de aandere Nedersaksische regio's. Ten Oever reup in dat verbaand de regionaole instituten op om behalven hiel veul meraokels goed wark te verzetten in de verschillende gebieden ok et gemienschoppelike Nedersaksische belang de hieltied goed veur ogen te holen.
Dippeteerde Buursink prees SONT veur et initiatief om disse ni'je poëziebundel uut te geven. Et ni'je boek lat mooi de kwaliteit, gruui en verscheidenhied zien van de Nedersaksische poëzie in alle zeuven regio's daor et gebied deurgaons in indield wodt. Dat bin Grunningen, Drenthe, Twente, de Aachterhoeke, Stellingwarf, de Veluwe en Sallaand & Laand van Vollenhove. Et is belangriek dat dit beeld van de Nedersaksische poëzie naor veuren komt, zo benaodrokte Buursink.
Nao de prissentaosie volgden optredens van dichters in et Twents, westelik Sallaans, Grunnings en Aachterhoeks. Nao de pauze wodden twie kotte veurdrachten hullen over de ontwikkelings in poëzie en proza in et Nedersaksisch. De bi'jienkomst wodde holen in et mooie Theehuus De Agnietenberg in et noorden van Zwolle. D'r weren vri'j wat Nedersaksische dichters, uutgevers en bestuursleden van orgenisaosies kommen om de 'geboorte' van et boek mit te maeken.
In 'Verrassend Nedersaksisch' staon uut elk van de gebieden tien gedichten. Dat bin gedichten die deur een tal kenners uutkeuzen binnen uut de beste of et 'meerst verrassende' in heur gebied. 'Verrassend Nedersaksisch' is verschenen bi'j Uitgeverij kleine Uil in Grunningen. De pries is vuuftien euro. Bi'jkotten verschient ok een e-boek-versie. Op de volgende bladziede bin twie gedichten opneumen uut een peer regio's wat veerder vot van oons gebied: uut de Aachterhoeke (et eerste) en van de Veluwe (et twiede). Om in de kunde te kommen, zeg mar, en dat is trouwens ok iene van de redenen dat et boek d'r kommen is. Uut oons gebied staon d'r gedichten in disse ni'je bundel van H.J. Bergveld (2x), Martinus Bakker, Lamkje Hof, Jan van der Meulen, Jan Veldhuizen, Harmen Houtman, Roely Bakker, Christine Magour en Johan Veenstra.

Derk Jan ten Hoopen

Rondeel veur een moment

Wiej hebt mekare maor één moment ekend,
dén nach hebt oonze ogen zich verraone.
Het was misschien ne tel, of daorumtrent,
daornao bu'w ieder oonzen gang egaone.

Wiej schrokken beide, nog jong en neet gewend
te done, wat oons eig'lijk was verbaone.
Het was misschien ne tel, of daorumtrent,
geveul, dat nooit weer aover is egaone.

Wiej hebt mekare maor één moment ekend,
dén nach, in 't schiensel van de volle maone.
Ne leefde, dee nooit is hen-egaone.
Ik bun 't neet vergetten dat moment,
het was misschien ne tel, of daorumtrent.

(Bron: Soms zit ik zomaor onder 'n boom.
Doetinchem, 1999: Stichting Staring Instituut/
Mr. H.J. Steenbergenstichting)

Hermen Bomhof

Waterrad

Ik wis niet meer, dät dit nog was:
't Brakhaftig huus, de bèke en de viever,
't bemoste rad, dät knoerp met tragen iever,
in 't kelderraam 't kepotte glas.

Daorachter balen op etas.
Stöög jaor op jaor bleef d'olde meule malen.
Ik bleve vot, 'k had andre idealen,
ik wis niet meer, dät dit nog was.

Dät dit nog is was mien ontgaon:
Krek an de poorte van de bökkenlane
de lege banke bie de kalme zwanen,
de wal, waor w' samen heb estaon.

Dät dit nog is was mien ontgaon:
Krek an de poorte van de bökkenlane
de lege banke bie de kalme zwanen,
de wal, waor w' samen heb estaon.

Nao veul hoogzommers bin 'k hier weer.
De wind strik loom deur mien betune heure.
De vinken slaot, een old mär niej gebeuren.
Dät dit nog was wis ik niet meer.

(Bron: Van weerskanten vremp, een keuze uit de
gedichten van Hermen Bomhof.
Kampen, 1987: IJsselacademie)

Marije Kuiper

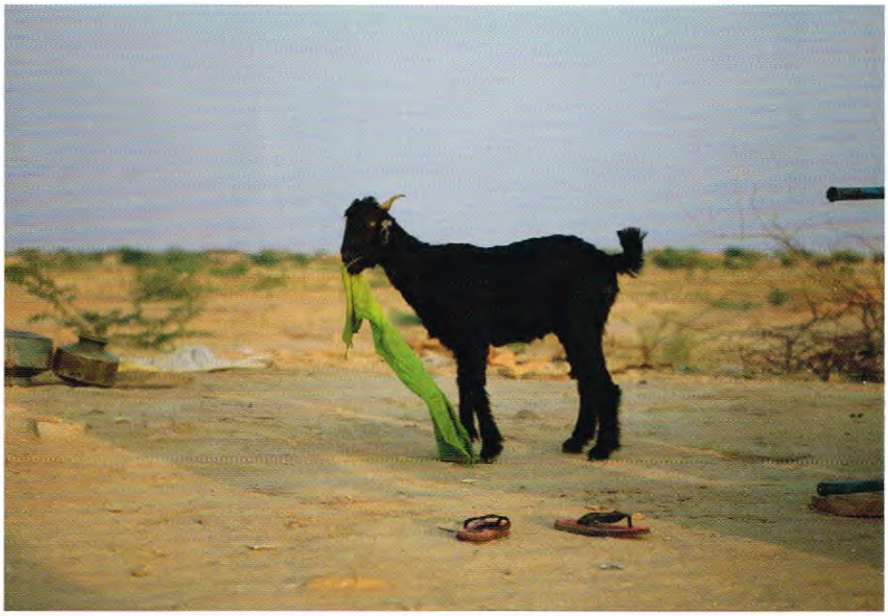
Een betien Vinkege in India

Mit mien kamera bi'j me vertrok ik oflopen 1 november veur twie weken naor India. Mien eerste reize buten Europa. Tegere mit mien vrund, die al vaeker naor Azie west was, en die me op et hatte drokt hadde me goed in te lezen over de kultuur en de gebruken van India, bereidde ik me zo goed meugelik veur. Mar stiekem docht ik dat nao een jaor tussen de koenen in Vinkege woond te hebben een peer heilige exemplaoren duzenden kilemeters veerderop me niet een enorme kultuurshock opleveren zollen. Op internet las ik dat de vrouwluden in India zoveul meugelik heur lichem bedekken en van een toerist wodt verwaacht daj' je kleren daor op anpassen. Ik vertrok dan ok mit een koffer, die henne al te zwaor was, vol mit lange broeken en 'longsleeves' richting et waarme India. Jammer veur de thuusblievers die daordeur alliend op hiele kleine souvenirs rekenen konnen.

Mien eerste dag begon in New Delhi. Ik mende altied dat Amsterdam een drokke stad was, mar ik kwam daor gauw op weeromme: midden tussen de toeterende Tuk Tuk's, de rondriedende Riksja's, de koenen en moters waor de meensken veural mit te grote, niet passende helms op ommereden (waordeur et nut van et dregen van een helm me ontgong) wodde me dudelik dat op 'e straote iene regel gul: d'r bin gien regels. Niet alliend in dat opzicht was India een kompleet aandere wereld as ik wend was, deur de zichtbere aarmoede kwam ok et besef hoe goed et leven in Nederlaand aenlik wel niet is. In de straoten van Delhi kwam ik weinig westerlingen integen, waordeur ik me as blaanke een attraktie vuulde as ik deur de straote leup. Meerdere keren wodde ik anholen omdat d'r weer een groep Indiërs mit heur mebieltien een fotogien van me maeken wollen. Die zichtberhied en ok de zichtbere aarmoede in de straoten maekte dat ik me ongemakkelik vuulde om mit mien dure kamera te lopen wiels d'r meensken op straote honger leden.

Veur wat Roepi's moch ik foto's maeken.

Et het haost aanderhalve weke duurd veurdat ik me op mien gemak vuulde en een foto durfde te maeken. Mar in mien gedaachten hadde ik al tientallen foto's maekt. Deur mien veurbereiding was ik ok op een artikel stuit waor in verteld wodde over een voegelziekenhuus in Old Delhi en waor iedere dag 60 gewonde voegels brocht wodden die et slaachtoffer wodden weren van et chaotische verkeer of die in een ventilator terechtekommen weren. Midden in de stad ston een enorm gebouw daor aj' alliend op blote voeten in mochten. Binnen in et gebouw stonnen honderden kouwen waor voegels mit een verbunnen vleugeltien op beterschop laggen te waachten. Veur die et niet haelden wodde iens in de weke een eervol ofscheid holen waorbi'j de voegels in een revier vlakbi'j in et waeter kwammen. Fascinerend om te zien dat d'r mit zoveul liefde veur de voegels zorgd wodde en een inspirerend plak om te fotograferen.



De geite gaot d'r mit et wasgoed vandeur.

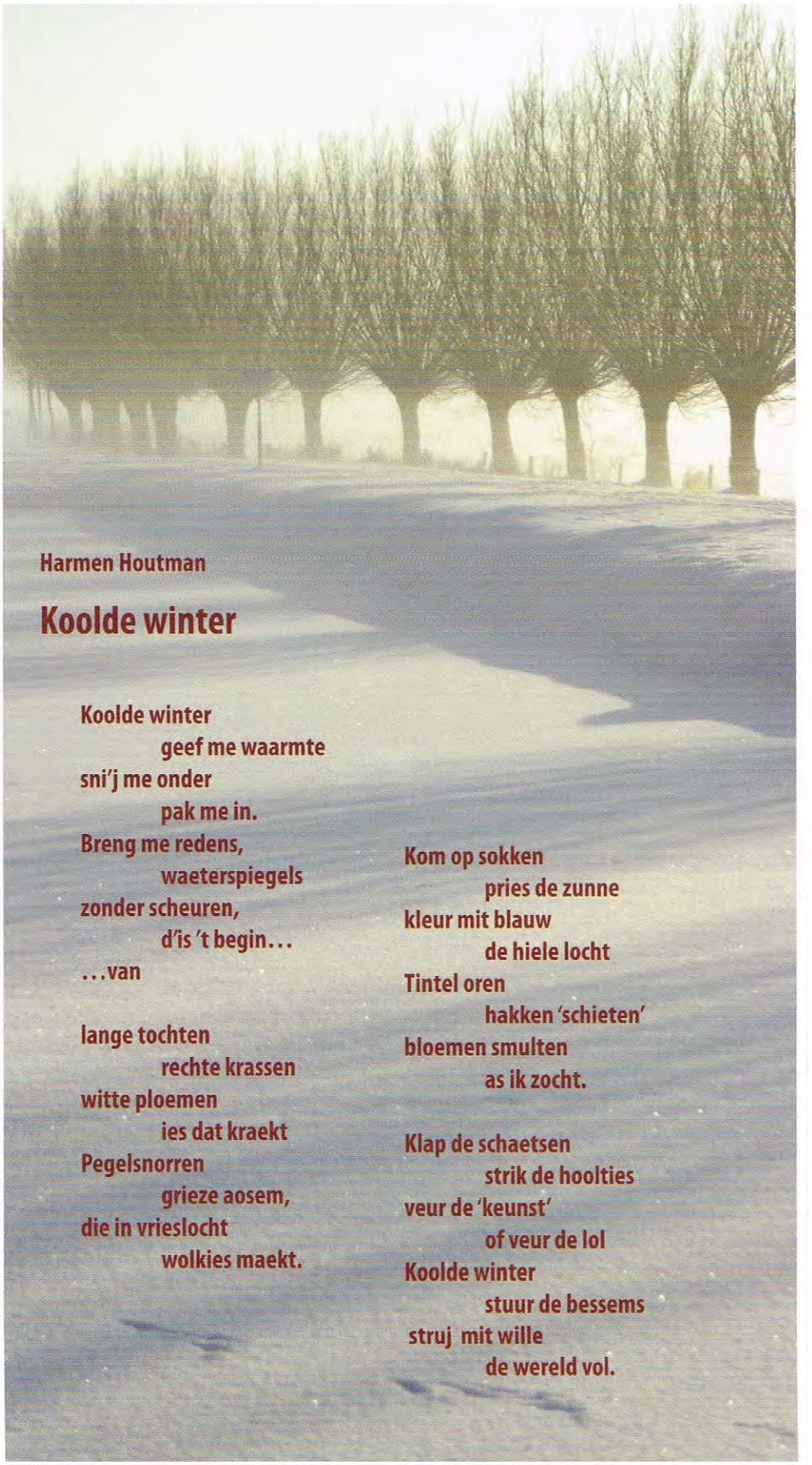
Et wasgoed wodt op tied redded.

Van de drokte van Delhi trokken we via et rustiger Jaipur naor Jodhpur, de blauwe stad, waor zowat alle huzen in die kleur varfd binnen om de vliegen op afstaand te holen en de koelte an te trekken, en van daoruut uuteindelik naor Jaisalmer, de goolden stad, waor de gebouwen van gele zaandstien in

In et voegelziekenhuus van Delhi.

et locht van de zunne een prachtig goolden anzicht kriegen. Even buten de stad, vlakbi'j de woestijn, kwam ik langs drie hutties, en grepen deur kleine dörpies besleut ik hier te stoppen. In et dörpien woonden drie gezinnen die allemaole femilie van mekere weren en in ruil veur een tal Roepie's mocht ik ze allemaole fotograferen, zo ok de geite die him tegoed dee an het wasgoed, mar dat al gauw zien wodde deur de jongste van et gezin. Een prachtige ervering rieker vertrok ik nao twie weken naor et koolde Nederlaand, mit de hoop gauw weer meer zien te meugen van de wereld.

Oflopen 27 november wodde in et museum Smallingerland in Drachten de fototentoonstelling 'Roelof Lammers, fotograaf van Friesland' en 'Friesland Fotografie Nu' eupend. In de tentoonstelling 'Friesland Fotografie Nu' is ok wark van Marije Kuiper te zien. Et gaot daorbi'j om foto's die ok opneumen binnen in heur fotoboek 'Vinkega', dat eerder dit jaor deur de Stellingwarver Schrieversronte uutgeven is. Van de oplaoge van 300 stoks bin d'r op dit mement nog zoe'n 50 exemplaoren op veurraod, et boek wodt niet herdrokt. De pries is € 25,00.
De tentoonstelling 'Friesland Fotografie Nu' duurt t/m 11 feberwaori 2011, et museum is los van deensdag t/m zaoterdag van 11.00 tot 17.00 ure en op zun- en feestdaegen van 13.00 tot 17.00 ure.



Harmen Houtman

Koolde winter

Koolde winter
geef me waarmte
sni'j me onder
pak me in.
Breng me redens,
waeterspiegels
zonder scheuren,
d'is 't begin...
...van

lange tochten
rechte krassen
witte ploemen
ies dat kraekt
Pegelsnorren
grieze aosem,
die in vrieslocht
wolkies maekt.

Kom op sokken
pries de zunne
kleur mit blauw
de hiele locht
Tintel oren
hakken 'schieten'
bloemen smulten
as ik zocht.

Klap de schaetsen
strik de hoolties
veur de 'keunst'
of veur de lol
Koolde winter
stuur de bessems
struj mit wille
de wereld vol.

Stellingwarver Zangaovens in Oosterwoolde en Wolvege

In oktober orgeniseerde de Stellingwarver Schrieversronte tegere mit de Stellingwarver zangfederaosies twie Stellingwarver zangaovens. An beide aovens deden vuuf koren mit en wodden d'r Stellingwarver gedichten veurdreugen deur Janny Hofstee-Cats van Ooldelaemer. De koren die an de aovens mitdeden weren: et vrouwludekoor Vrouwen van Nu uut Appelsche, et mingd koor van De Hoeve, et vrouwludekoor Vrouwen van Nu uut Makkinge, et zangkoor Donna D'ora van Berkoop en et mingd koor Ons genoegen van Hooltpae.

Ons genoegen, Oldeholtpae.

Alle koren brochten op een enthousiaste en ansprekende wieze Stellingwarver lieties naor veuren. Prachtig was de grote verscheidenhied an lieties die beide aovens te heuren weren. Et gong uteraord om al bestaonde, mar d'r weren ok een flink tal ni'je en/of bewarkte lieties bi'j. Zo bleek bi'jglieks dat et koor van Appelsche speciaol veur disse gelegenhied Jan Koops van Oosterwoolde vraogd had om veur vertaelings en/of bewarkings van een peer lieten te zorgen. Iene daorvan kun jim hier lezen. Mar niet alliend de verscheidenhied an lieties vul op: alle koren hadden heur eigen inhoold en wieze van optreden, zodat alle koren mit heur optredens veur verrassings zorgden.
Et doel is dat mit een peer jaor opni'j ien of twie van zokke aovens orgeniseerd wodden zullen. De beide zangaovens wodden financieel mit meugelik maekt deur Rabobaank De Stellingwerven. (Red.)

Janny Hofstee-Cats.

Jan Koops

Longeren

(Verlangen, de oorspronkelike tekst is van Margryt Poortstra, de meziek van Antonie Dvorák)

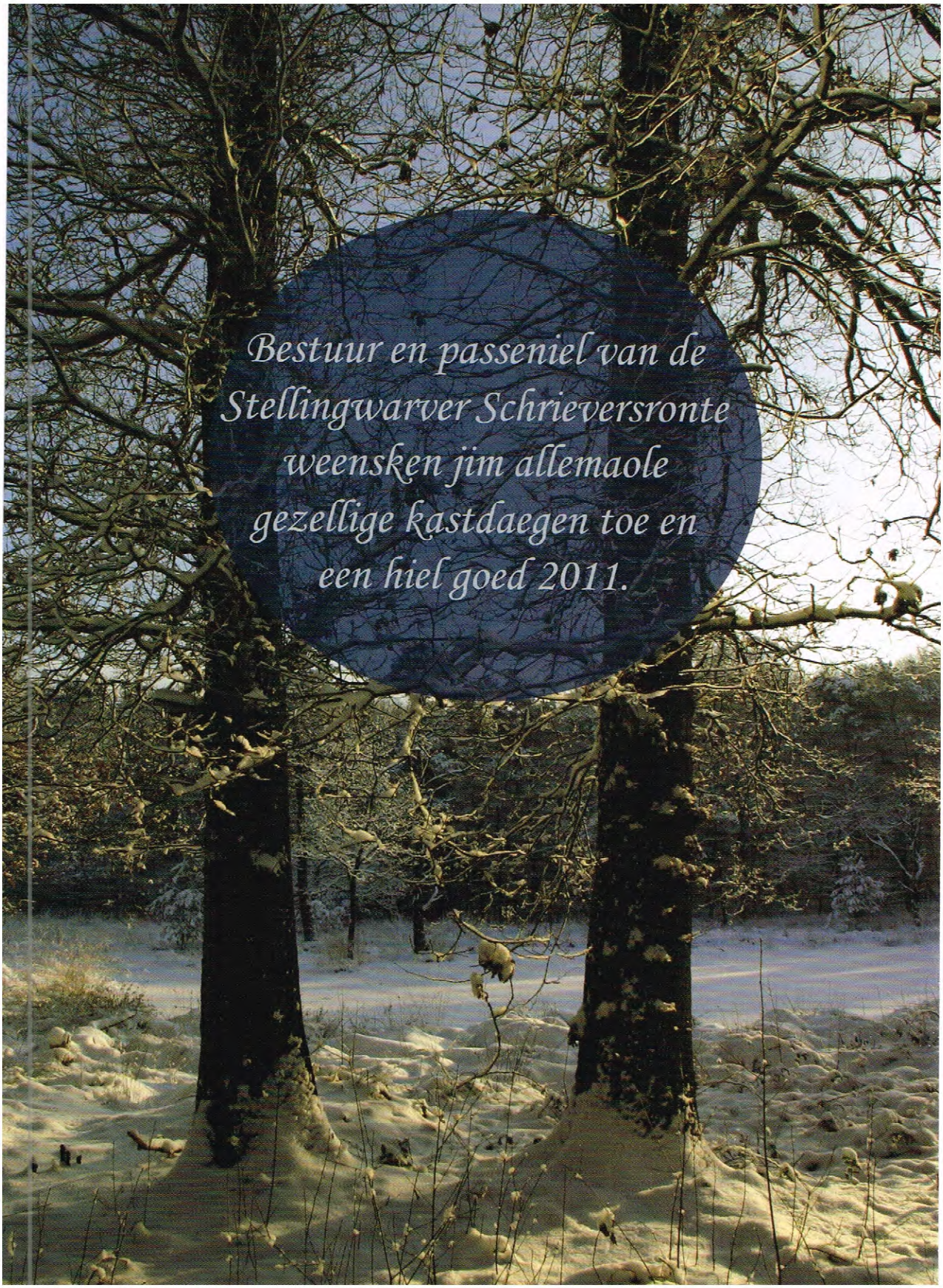
Aachtertuun, vievertien, mien klein parredies.
Stellingwarf, laand van goold, 'k bin mit jow zo wies.
In de bos, an de vaort zittend bi'j een sluus;
op een kaampe heidegrond, daor vuul ik mi'j thuus.
Soezerig, betien muui van een drok bestaon,
vuul ik mi'j blied' en vri'j, a'k naor huus mag gaon.

Griffioen, klokkestoel, en een eigen tael;
Venegrond, gröshoeke, dunen groot en kael.
Es en brink, 't Grote Diep, en ok vennegies,
bruun kefé, naoberplicht, schaetsers op et ies.
Kuunderlaand, Lendelaand, dat zo trekt an mi'j,
'k hool van jow, Stellingwarf: hier vuul ik mi'j vri'j.

Van de redaktie

Ni'j winterboek:
De waarmte fan desimber

Kotleden verscheen bi'j de Afûk in Liwwadden een biezunder boek mit winterse verhaelen, gedichten, recepten en prachtig wark van beeldende keunsteners. In et boek is wark te lezen van 23 Friese schrievers en dichters, mar ok van twie Stellingwarvers. Zo is van Jouk opneumen et verhael *Mar de meester zee niks! Die bleef neutraol*, dat ok in die zien bundel *Decemberverhaelen van Jouk* te vienen is. Ok van Johan Veenstra is een verhael in et boek te vienen, et gaot om *De lift* uut *Een meenske is gien eerpel.*
Et boek, dat veurzien is van een had kaft, is opfleurd mit prachtige keunst van 17 Friese keunsteners en twie Stellingwarvers. Bi'j Sierd Geertsma gaot et om een ex libris *Kerststemming* (een hooltsnede), wiels van Dirk Kerst Koopmans zien prachtige akwarel *Dri'j in de sni'j* ofdrokt is. Et kaft is veurzien van een ofbeelding van een prachtig winters eulievarfschilderi'je van Abe Gerlsma. Et boek telt 152 bladzieden en kost € 24,90; et is o.e. te koop in de Stellingwarver boekhaandels.


Bestuur en passeniel van de
Stellingwarver Schrieversronte
weensken jim allemaole
gezellige kastdaegen toe en
een hiel goed 2011.

"die liquiditeitsprognose is wel arg zunnig, een second opinion kan daenk ik gien kwaod"

...as jow MRW Accountants inschaekelen...

...staon jow d'r nooit alliend veur!

MRW Accountants

DE GEDIEK
T 0513 - 46 91 30
F 0513 - 46 21 24

SNEEK
T 0515 - 42 98 00
F 0515 - 41 78 11

WOLVEGE
T 0561 - 61 67 15
F 0561 - 61 39 76

www.mrw.nl - info@mrw.nl

Man en peerd numen.
Dat is oonze kracht.
We holen niet van schipperen. Mar van recht deur zee. Van een man een man, een woord een woord. Van zeggen waor et op staot. Man en peerd numen. Dat is oonze kracht. Wat veur jow? Kiek dan op frieslandbank.nl.
Friesland Bank
Willen is kunnen